

چکیده

نثر قاضی حمیدالدین بلخی سر آغاز شیوهٔ مصنوع و متکلفانهٔ نثر فارسی در قرن پنجم و ششم است. در این دوره آثار گرانبهایی در عرصهٔ ادبیات به وجود آمدند که میتوان آنها را شاهکارهای ادبیات فارسی دانست. "مقامات حمیدی" از قاضی حمیدالدین ابو بکر بلخی یکی از این آثار به شمار می رود. مقامه در حقیقت به زبان امروزی همان داستان کوتاه است که در آن راجع به قهرمان خیالی صحبت می شود. داستانهای شگفت انگیز و پرتأثیر این اثر هنوز هم خوانندگان را به طرف خود میکشاند. درونمایهٔ این اثر ادبی پند و اندرز اخلاقی و عرفانی است و میتوان گفت که نویسنده در نوشتن مقامه قصد تعلیمی و عرفانی دارد. در پایان نامهٔ حاضر پژوهشگر به ترجمهٔ اردوی ده مقامه از "مقامات حمیدی" پرداخته و نیز توضیحات و تعلیقات موجود آن را به صورت شرح داده است. سبک نویسنده، موضوعات مقامه ها و مختصات این کتاب نیز بررسی شده است.